



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 9 e 10- 2º SEMSTRE 2021

## SALA DE AULA



Disciplina: Arte

1ª série - Ensino Médio EJA

### O IMPRESSIONISMO

O impressionismo foi um movimento artístico (artes plásticas e música) que surgiu na França no final do século XIX. Este movimento é considerado o marco inicial da arte moderna. O nome "impressionismo" deriva de uma obra de Monet chamada Impressão, nascer do Sol, 1872.

Ao olhar uma obra impressionista de perto, veem-se apenas pinceladas separadas que parecem manchas sem contorno. Vistas de longe, as pinceladas organizam-se para os nossos olhos criando formas e luminosidade.

Além da luz, o movimento percebido pelas pinceladas soltas também é elemento crucial dessa pintura. Interessados pela natureza, os impressionistas procuravam captar em suas telas o efêmero e o fugaz da vida ao ar livre. Em seus quadros podem-se ver o movimento das águas, os reflexos da luz, a dissolução das imagens, a fumaça de um trem que chega à estação, o nevoeiro sobre um rio, a indefinição no contorno das figuras que se mexem no palco, no baile, na relva. A ideia é pintar o que não pode se repetir, um determinado instante.



"Impressão, o Nascer do Sol", de Monet (1872).

Note que não é possível ver os detalhes das pessoas, dos barcos nem da paisagem que são retratados, embora tais elementos possam ser identificados, e seja possível perceber o efeito de luz e sombra.

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/impressionismo-pintores-como-monet-tem-luz-e-movimento.htm>.

#### Características do impressionismo nas artes plásticas:

- Ênfase nos temas da natureza, principalmente de paisagens;
- Uso de técnicas de pintura que valorizam a ação da luz natural;
- Valorização da decomposição das cores;
- Pinceladas soltas buscando os movimentos da cena retratada;
- Uso de efeitos de sombras coloridas e luminosas.

#### Características do impressionismo na música:

- Composições que buscam retratar imagens;
- Títulos de peças que remetem a paisagens naturais;
- Melodias sensuais e etéreas.

#### Principais artistas impressionistas e suas obras:

- **Pierre-Auguste Renoir:** Mulher com sombrinha, O Camarote, Le Moulin de la Galette, Madame Georges Charpentier e suas filhas, Remadores em Chatou, Elizabeth e Alice de Anvers, A dança em Bougival, Mulher amamentando, As grandes banhistas, Menina com espigas, Menina jogando críquet, Ao piano, Odalisca, Retrato de Claude Renoir, Banhista enxugando a perna direita.

- **Claude Monet:** Estuário do Sena, Impressão, Nascer do Sol, Ponte sobre Hève na Vazante, Camille, O vestido verde, A floresta em Fontainebleau, Mulheres no Jardim, Navio deixando o cais de Le Havre, O molhe de Le Havre.



Ponte Sobre Uma Lagoa de Lírios de Água (1899)



Mulheres no Jardim (1866)

<https://www.culturagenial.com/obras-monet/>

- **Edgar Degas:** Retrato da família Bellelli, Cavalos de Corrida numa Paisagem, Cavalos de Corrida, Retrato de duas meninas, Paisagem, A banheira, A primeira bailarina.

- **Édouard Manet:** Os romanos, A decadência, O bebedor de absinto, Retrato do Sr. e Sra. Auguste Manet, O homem morto, A música na Tulheiras, Rapaz em costume espanhol, Almoço na relva, Olympia, A ninfa surpresa, A leitura, O tocador de pífano, A execução de Maximiliano, Retrato de Émile Zola, Berthe Morisot de Chapéu Preto.

- **Camille Pissarro:** A vastidão congelada; Retrato de Cézanne; Os Cais de Rouen e A ponte nova.

### **Principais músicos impressionistas e suas obras principais:**

- **Claude Debussy:** Prelúdio à Tarde de um Fauno, Estampes, *Trois Images*, *La Mer*, Sonata para Piano e Violino.

- **Maurice Ravel:** *Jeux d'Eau*, Bolero, Concerto para Piano em Sol Maior, Quarteto de Cordas em Fá Maior, Rapsódia Espanhola.

### **Principais pintores impressionistas brasileiros e suas principais obras:**

- **Eliseu Visconti:** Mamoeiro, Dia de Sol, Na Alameda Teresópolis e A visita.

- **Almeida Júnior:** O Violeiro, Moça com livro, Arredores do Louvre, Fuga para o Egito, O descanso do modelo, Leitura e A Partida da Monção.

- **Henrique Cavalleiro:** A parisiense, Jardim de Luxemburgo e Nu.

- **Georgina de Albuquerque:** Sessão do Conselho de Estado (1922), No cafezal (1926) e Roceiras (1930).

- **Vicente do Rego Monteiro:** Vaso de Flores, Wilma, Dida, Mulher Sentada e Mulher com bola vermelha.

<https://www.suapesquisa.com/artesliteratura/impressionismo.htm>

## RESPONDA OS EXERCÍCIOS NO CADERNO DE ARTE

1) (LSCVPROFNETO) Sobre os procedimentos gerais dos impressionistas marque Verdadeiro ou Falso.

- I. As cores e tonalidades são obtidas pela mistura das tintas;
- II. A pintura deve registrar as tonalidades que os objetos adquirem ao refletir a luz solar num determinado momento;
- III. As sombras devem ser escuras ou pretas como sempre foi representada pelos pintores até então;
- IV. As figuras não devem ter contornos nítidos, pois a linha é só uma forma encontrada pelo ser humano para representar.

- (A) F – F – F – V
- (B) V – V – F – F
- (C) V – F – V – F
- (D) F – V – F – V

2) (LSCVPROFNETO) Qual é a causa da variação de cor nos quadros impressionistas?

- (A) O jogo de luz e sombra.
- (B) Mudança da luz solar.
- (C) O contorno das formas.
- (D) O resultado do olhar humano.

3) Retratar uma paisagem que represente o município da Praia Grande com ênfase nos temas da natureza.

### REGRAS

- Registre em uma folha do caderno de desenho;
- Use tinta, lápis de cor ou mesmo giz de cera;
- Indique o local representado, crie um nome e assine a arte;
- Cite a referência, caso tenha se inspirado em uma imagem de terceiros.
- Sugestões em: <http://www.cidadaopg.sp.gov.br/imprensa/fotos/?p=199125>.

Portinho



Emissário



Fotos: Marcelo Guedes

<http://www.cidadaopg.sp.gov.br/imprensa/fotos/wp-content/uploads/2015/02/Portinho-Foto-Marcelo-Guedes-1.jpg> e

<http://www.cidadaopg.sp.gov.br/imprensa/fotos/wp-content/uploads/2016/01/Emissario-Foto-Marcelo-Guedes-3.jpg>

### DICAS

Para ter uma obra no estilo impressionista, você deve fazer o desenho sem linhas de contorno; Varie também nas cores, elas eram sobrepostas umas às outras, originando dessa união uma nova cor; e há a percepção da luz natural interferindo na paisagem, iluminando a imagem.